九正易因

巽下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏　井谷射鮒无與也

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福　井渫不食行惻也求王明受福也

六四井甃无咎　井甃无咎修井也

九五井冽寒泉食　寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉　元吉在上大成也

大象曰木上有水井君子以勞民勸相

水風井　亦文王之卦

養道之自然而不可窮者井也是井有及物之功要在人汲之耳不汲井无喪也汲之井无得也來而汲此井常在往而不汲此井亦常在常在者井往來者人得喪者汲于井何與乎是故井可汲而不能求人以汲此井之德也不見改邑者乎邑可改而井寧可改邪九五身在坎中其剛而不可改實似之乃今者汲方至水猶未

及收繘井之綆而卽羸其瓶矣可如何則雖曰汲實未汲也凶且見矣安得有功初六在下象井之底夫新井方泥而不可食舊井土邑坵墟雞犬亦盡井雖不收有誰汲乎九二失應无與有井谷象夫井谷射鮒是謂漏井甕復敝漏是謂漏甕其不可食亦猶夫初此而不汲猶可委也乃九三則井已渫矣泉已潔矣而不食焉眞爲我心惻也何也可用汲而自不肯汲王之不

明實可惻耳王若明則必汲而上下並受其福矣故夫子曰若使井潔不食非但使我心惻行道之人皆見之而測也是以爲受福故而求王明不然何以王明求爲哉六四修井者也猶未食也九五則井洌而人食之矣信寒泉之可食免行路之心惻非王明在上何以致是故至上六而井養其不窮矣朝于斯夕于斯勿蓋勿幕收其甕及其瓶隨取隨足則以五之中正有孚

于下故致上之元吉大成于上也所謂王明並受其福者非邪而又何待于五之求之也吁一井耳不汲則爲䏚舍爲甕敝漏爲羸其瓶使人感歎哀傷而莫知所以一汲而受福若茲所謂不費之惠无求之澤王其思用汲以爲明哉

附錄

蘇子瞻曰汔燥也至井而未及水曰汔至得水而未出井曰未繘井井未嘗有得喪繘井之爲

功羸瓶之爲凶在汲者耳

劉濬伯曰收者收繘收瓶汲之終也勿幕者坎口不掩公其利也有孚者坎中實爲孚靜深而不窮也

熊過曰初六居下无應象井泥九二无應而下比象谷鮒九三巽入之功已畢故渫我三自謂

張藐山曰井者掘地及泉有本者如是養而不窮天下皆食井之德故曰井德之地也一井也何以往來皆井其井而井不任德何以汔至而羸其瓶不井其井而井不任怨皆汲者爲政而井何與焉然此井何以養而不窮而不改也則九五剛中爲有本耳爲井冽可食耳故汲井者在亟汲夫井之渫者冽者理其繘愼其瓶撤其幕使往來者得井其井而

爲所汲者在修其井陶其泥甃其漏潔而渫
冽而寒則人已兩得之矣

䷰ 離下兌上

革巳日乃孚元亨利貞悔亡

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有爲也

六二已日乃革之征吉无咎　已日革之行有嘉也

九三征凶貞厲革言三就有孚　革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉　改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚　大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉　君

子豹變其文蔚也小人革而順以從君也

大象曰澤中有火革君子以治歷明時

澤火革

天下之事不可輕也而況變革之大事乎如商君非不變革而令秦彊然行之期年民之言不便者以千數至于刑其傅黥其師卒致車裂而民不哀則以民心未孚而遽變革以驚其民誰其信之故曰己日乃孚革而信之言己日乃孚已革乃信也蓋民可使由不可使知唯順而孚是以可革及其已革自然乃孚孚之者孚聖人

之非喜革也孚其不得已而革之當也思之審籌之熟文明以說元亨而利貞焉革而當故其悔乃亡耳人但見聖人之革而人孚之而豈知其慮悔之心與革實相終始乎故六爻皆言革皆言孚初九一爻未孚而不敢革也六二以下已革而人乃孚也初九居下在初雖當革時不敢言革故爲鞏用黃牛之革其革堅實若黃牛之鞏固不可有爲若牛革之難動則雖當革之

時人誰見吾之能革而知吾之欲革也哉六二處離之中已日之象已日者已可革之日也已日乃革之其征吉无咎行有嘉固宜所謂如鷙鳥疾如迅雷不及掩耳是也二應五故言有嘉夫二已可革矣至三則革言三就矣有孚如此不革又何之乎雖曰過剛不免有征凶貞厲之戒亦慮其或悔于後欲其當之又當故也非不可以革也若四則正當改革之際人咸信志安

得不吉夫四曰有孚則五未占而有孚尤可知也非開創大定制作一新大人虎變天下文明之時而何益以其順天應人之舉行四時變革之事其時則爲已日乃孚革而信之之時其革則爲文明以說大亨以正之革故至上六而革道遂大成矣其君子禮樂以相先有豹文之蔚其小人回面而稽首有從君之順苟復征焉不亦凶乎居貞自吉无爲而化成也卦彖離火居

下兌澤居上夫火能勝水則水爲火所息未能勝火則火亦爲水所息是爲水火相息天道之所當革也又兌以少女居上離以中女居下少長易位既同居而志不相得人事之所當革也故唯聖人能上順天道下應人心獨能革之而當焉故曰元亨利貞悔亡由此而言已日而乃孚已革而人信其又何疑也

附錄

鄭康成曰革改也水火相息而更用事故謂之
革
王輔嗣曰夫民可與習常難與適變可與樂成
難與慮始故革之爲道卽日不孚已日乃孚也
蔡子木曰元亨利貞乾道也隨者隨物革者改
物物不可以妄隨故必元亨利貞乃得无咎亦
不可以妄改故必元亨利貞乃得悔亡
于令升曰鞏固也離爲牝牛在革之初未可以

動故曰鞏用黃牛之革

劉長民曰五爲革命之主是威武宜而文德著也三革言三就命令已申四改命信志物盡從化至五則大亨以正不假占而有孚也

馬季長曰虎變威德折衝萬里望風而信以喻舜舞干羽而有苗自服周公修文德越裳獻雉故曰未占有孚矣

王德卿曰虎文疎而著曰炳豹文密而理曰蔚

蘇氏曰易稱風從虎虎有文而能神豹有文而不能神

楊子雲曰貍變則豹豹變則虎

☰ 巽下 離上

鼎元吉亨

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉　鼎有

實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉　鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶　覆公餗信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞　鼎黃耳中以為實也

上九鼎玉鉉大吉无不利　玉鉉在上剛柔

節也

大象曰木上有火鼎君子以正位凝命

火風鼎　　象中更得象

鼎卦象也初一爻象鼎足二三四皆陽象鼎腹五一陰象鼎耳上又一陽象鼎鉉夫以木入火舉鼎烹飪家家如此不知聖人一烹即以享上帝其大烹乃以養聖賢乎何謂聖賢巽而耳目聰明也六五柔進上行得中而應上九之剛也所謂大聖大賢者非邪以此烹飪養聖賢者此也享上帝者亦此也元吉何如哉亨通又何如

哉故獨此卦兼言元吉亨也聖人指上九玉鉉聖賢指六五九二鼎有實是所以養聖賢之具三雖鼎實然耳革而不可舉則眞有鼎實而可用以養聖賢者獨二矣可不愼與初六在下當鼎之趾乃顚趾以出否夫顚趾悖道也而曰未悖者利于出否以從貴耳出否得妾象言妾之所出者否也從貴以子象言子之所從則貴也故无咎九二剛中鼎腹有實與三同體眞我仇

矣唯當改革之際與鼎耳革異而不得行故使承離之雉膏不食而方以上九雲雨之虧欠而不相應爲悔然所失者鼎養之義而所不失者可養之具也況玉鉉在上終必耳舉是以終吉是以二雖曰我仇有疾而終无尤也雖曰不我能卽而吉自在也若四則鼎腹已滿遂折足而覆餗至于形狀汚穢而不堪矣可如何中以爲實者九二居中而鼎有實也鼎黃耳金鉉者言

其能舉此實者實以六五黃中以爲耳而又用黃金以爲鉉也黃中色金黃象舉耳必及鉉未有舍鉉而耳舉者故五兼言黃耳金鉉焉然以六居五未可謂貞故又曰利貞若上九則鼎實已舉無所用鉉而適當鼎鉉之處故直以玉鉉名其德言六五柔中者也必利貞以受節上九之剛而後能享中實大烹之養上九剛上之聖人也獨能鼎玉鉉以下節六五之柔而大烹以

享聖賢固宜其以大吉无不利歸之然則能養聖賢者固賢于爲聖人養者矣此養聖賢者之所以終獲吉與利大吉元吉也无與不利元吉亨也鼎元吉亨又豈不以此與夫頤口也何足齒及而在聖人則養賢以及萬民鼎烹也本无大事而在聖人則養聖賢以享上帝苟不能大烹以養聖賢則雖欲以享上帝上帝必不享矣故享帝曰烹養聖賢則曰大烹也然則聖賢之

在天地間豈細哉今日死一人尚未及用而死明日死一人又是終身不見用而死傷哉鼎也吾不知所烹所養將以何爲也

附錄

熊過曰子夏傳中虛爲耳我仇卽君子好仇漢五行志及虞翻皆曰鼎以耳行耳革故行塞也鼎量極于四其上則耳矣受實必有餘量以爲溢地四則溢而覆矣

邵國賢曰五在鼎爲耳耳納鉉以舉者上在鼎爲鉉鉉貫耳以舉鼎者

楊簡曰革物者莫若鼎湯武革命天實命之天命君子正位則君子惡得不正位唯天命不可恃順乎天則其命乃凝耳

張藐山曰鼎以養人為主故六爻皆以鼎取象下五爻皆鼎中之有物者或出否或有實或有雉膏或有黃耳而上九則為玉鉉鉉則貫耳以舉鼎者若無鉉則鼎雖有耳亦不能舉矣不能舉則雖有實有膏有耳將焉用之故有上九玉鉉之聖人而下五爻皆得用矣養聖賢享上帝皆貫耳舉鼎之力也獨九四何遂折其足也以量極於四也無有餘地以

受溢故至於覆餗耳亦以其太滿之故也
爲有實一爻聖人爲君子計至微凡有德有
才有位皆實也誰不思歸附之皆我仇也然
保我仇皆君子乎不慎所之我仇之疾皆我
之疾矣敗德喪身可甚言哉余殆閲此於長
安三十年間至熟矣

䷲ 震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚　震蘇蘇位不當也

九四震遂泥　震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事　震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言　震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

大象曰洊雷震君子以恐懼修省

震爲雷

卦言主鬯爻言問學

震長男主鬯者也夫當震之來而虩虩然恐懼不寧如此者葢恐吾之所以致福者或未當于帝心耳是以驚惕思咎不敢寧居從而自信自修繼以笑言啞啞然曰吾今而後奉天時行不敢毫髮有違于帝則矣夫當一震而遠者驚邇者懼若百里之候眞能恐懼修省則德威所至百里震驚亦如之其不喪匕鬯宜矣然則是長

男也其可以為宗廟社稷主明甚而何不亨之有古者主出則冢嗣守社稷奉宗廟為祭之主故曰可以為祭主也初為成震之主故其辭與卦辭同其象辭亦與彖傳辭同六二乘剛正當震之來也其危厲不安實甚因而大喪失其平生之所寶惜若躋其身于九陵之上與虛空等矣更不復馳逐于聞見之場思慮之境故至七日其震始定遂乃自得之耳若三則下震將終

上震方始其象爲震蘇蘇然蘇復生也六三因是內生其心回思審慮亦知內行之无眚保不敢有差跌焉九四處重震之日心中唯有震懼云爾夫震以退省爲主若遂死泥于震懼之中而不知退省以无恐其又何曰能光大乎六五則震而又震非但震之來也夫二曰震來厲以乘剛而危厲也故曰震來厲乘剛也今五曰震往來厲則往來皆危而行乎危厲之中矣乃六

五全然不聞而反无喪吾所有之事與不震之時若一何居蓋二因來厲而遂喪失其所寶是喪其所本无也故後乃自得之也此一震之力也五雖往來皆厲而反大无喪其所有事者則以吾之所固有非震厲之所能得亦非震厲之所能喪此則震之所不能震也嗚呼至矣然苟非往來危厲之中行當往來之震則又何以驗吾學力之淺深而信吾之不可動一至此邪上

六處震之上與五爲鄰五且震亦无得震亦无喪震而不震矣乃上六于震遠矣震不于其躬矣反索索焉內索其心矍矍然外視其行无得于中而徒征逐于外何邪凶可知也所幸切近六五而能信吾大无喪有事之鄰因是而畏鄰之戒其與同功亦庶幾可以无咎而免凶與縱六三婚媾有言以謂我舍其索索忘其震衎舍其矍矍忘其无眚更不與某事焉不恤也可知

學問之道下焉者不震不發上焉者不震不止故一震之餘无不各有所喪各有所發各有所得各有所止者原非他卦之可比也嗚呼雷迅霆擊萬方靡寧將逆天者誅不孝者戮而況于修道之君主鬯之子有不致福乎

附錄

吳氏曰乾陽君也坤地國邑也分乾之一陽以主坤國邑百里之君侯也俞氏曰遠謂卦之外

體邇謂卦之內體內外皆震有遠邇驚懼之象
鄭康成曰人君于祭匕牲體薦鬯而已升牢于
俎君匕之臣載之鬯秬酒芬芳修鬯者也
熊過曰震爲足足乘初九故稱九陵上蘇言下
震之聲將盡下蘇言上震之聲復生震往來厲
初始震爲往四洊雷爲來
吳澄曰蘇蘇死而復生

張藐山曰人當無事之時各恃其胸中之所有自謂無虞一當震恐前胸中所有一毫用不着喪其所懷來失其所恃反若置其身於九陵虛空之上者至七日而反有所得乃始知前日我所有者舉不足恃不可寶至是有所喪遂有所得矣此震之之力也　六三原一悠悠忽忽之人至是若震竦其緩散自失之態遂震行而無眚矣此又得震之之力也

六二賴震之力遂以其身而陷於泥塗之中者何也葢四不中不正陷於二陰之閒根器異也　六五柔中平日原是必有事者雖往來於震之中無喪吾所有事也　震索索者索然而無所得也矍矍者驚惶不定之象是居平原中無所主非必有事之人故當震時如此然不見六五處震無喪所有事之鄰耶五之往來危厲尚且无喪而上六震不于

其躬而反索索矍矍如斯乎甚矣其懲也當震之時婚媾之言雖是愛我然皆兒女子之愛親昵之語無識無胆無學徒有言耳不足信也不恤也只要自巳作得主乃可

無我相無人相

䷳ 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其背止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

初六艮其趾无咎利永貞象曰艮其趾未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快　不拯其隨未退聽也

九三艮其限列其夤厲薰心　艮其限危薰心也

六四艮其身无咎　艮其身止諸躬也

六五艮其輔言有序悔亡　艮其輔以中正也

上九敦艮吉　敦艮之吉以厚終也

大象曰兼山艮君子以思不出其位

☶艮爲山　問學大事

震艮二卦聖人道問學之事也凡爲學者學問日博則聞見日廣聞見日廣則道理日積道理日積則寶惜日深日積日深日蔽日錮雖有豪傑不能自解脫矣曾不知學貴知止止必有所故艮以背爲所而止以不獲身不見人爲背无所止而自止者此至善之止也此於止知其所止之止也有絲髮未盡非背止之止矣故自趾

以上分爲五爻皆止也而非其背非眞止矣艮趾者步亦步之學也艮腓者欲其止而恨其不能止之學也此其可望者也艮限者艮於動地而强欲其不動告子强制其心之學也終不可與有言者也艮其身飭躬者也艮其輔謹言者也皆艮也而非其所難以言艮矣不艮不足以言學故以敦艮終焉然則言天下之眞學問者非止與止止則定定則靜靜則安可以照鑒可以

扣擊可以平均可以經世而出世雖然苟非鼓之以雷霆至于喪身失命億喪貝億无喪有事未易以蕩滌而遽止也方時化曰初六當趾之處而遂能艮止其无咎可知蓋吉凶悔吝皆生于動趾而遂止不動何咎然所貴者利永貞耳夫又安能終不動也能永貞則雖動亦无咎矣余謂止亦人所難但能艮止自未失正或因止而遂能得所止亦未可知世固未有好動不止

者而能止其所止也此爻象之所以互相發也六二當腓之處腓不自動象二之止腓不能不隨足以動象二之未得所止夫腓本不欲動者也及其隨足以動而又无由以拯之此六二所以時時不快于心而恨不能自降伏其心也與故曰未退聽焉經綸曰艮其背止其所也上下敵應不相與也爻象如此故以取之其實背在身後與前之四肢上下相背若敵而不相應與

故以爲當止之所耳夫曰所似有方向似有邊際然而以敵應不相與爲所則是所而无所也是即學庸慎獨之獨虞廷惟微之微所謂當止之至善是也不屬動不屬靜不屬行不屬止然行者行此止者止此動者動此靜者靜此須臾離此不得人人不離而人人不能止是以動靜失時而道不光明夫唯能止其所者无往而非所也无所所而非止也本无動靜故動不失時靜

不失時本无人已故內不見已外不見人思不出其位者從出言故曰位從止言故曰所其實一也又曰至善之止也以知所以定靜安慮而爲大學之道艮之止也以思所以其道光明而爲厚終之學厚終與夕死可矣意同繫辭上傳曰原始反終故知死生之說

附錄

楊簡曰善止者行善行者止知止而不知行者

實不知止知行而不知止者實不知行知行止之非二則行止皆當其時而自然光明矣人精神盡在乎面不在乎背故聖人敎之艮其背使其面之所向一如其背則應用交錯擾擾萬緒未始不寂然矣視聽言動心思曲折如天地之變化矣面如背前如後動如靜寂然无我不獲其身雖行其庭與人交際實不見其人矣是止得其所者无所也无止也非有所而欲无之也

非本不止而强止之也无所无止无止之止眞止矣

熊過曰按古文背字爲北武謂爲止鼂氏謂依卦辭作背是也

王畿曰兩雷兩風兩火兩水兩澤皆有往來之義唯兩山並峙不相往來故止也心之官則思不出位之思謂之正思如水鑑之應物而常止也如日月之貞明變化云爲萬物畢照而未嘗

動也思心之用著于无思即爲沉空著于有思即爲逐物无思而无不通千聖之絕學也先儒謂不出位如素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤專以應迹言未明思之本旨也

䷴ 艮下巽上

漸女歸吉利貞

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉　飲食衎衎不

素飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇　夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎　或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉　終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉　其羽可用爲儀吉不可亂也

大象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

風山漸　　　象取得好

咸與漸皆男女之卦然咸感也感應乃人生大事故因取女而極言之不專專以取女言也至漸則專言之矣夫何以謂之漸也言巽以長女于歸卽自止而不肯遽進是謂漸之進也此女歸之所以吉也初女之將歸者二與五女歸之經也三與四女歸之權也上又女歸之貞且節也艮爲黔喙之屬故取鴻象六爲陰故稱小居

下在初故稱小子女子始字將遠父母兄弟有唧唧不安之意故稱厲鴻有哀怨則鳴故取有言此葢女子之常態于義何咎乎磐水中石漸于此而衎衎然飲食自若獨立无營者是女之孟光也此其志豈徒告飽已哉凡黔喙之屬俯而喙仰而四顧雖一飽不得自如六二中正自守故取飲食衎衎象五之漸于陵也非不安也不肯苟而安也三歲不孕非不育也不肯苟配

而育也然終而莫之勝者一擇對不嫁一簡序
數婦到晚始悔所願梁鴻是也此之謂女歸之
經二五當之矣三本无應誰與爲偶鴻漸于陸
不安之象也離同體二陰而獨上夫征之不復
也不得已而納四未敢公然舉子婦孕之不育
也其凶无疑但獨女無依不爲夫婦无以相保
誰爲禦寇者四亦心不自安若漸在木豈鴻所
棲哉所爲順以巽者正以无應无依不得已耳

女子无依危厲實甚漸木而或得其桷亦可无
咎此之謂三四相比而成夫婦女歸之權也吁
鴻若失偶至死不配孤飛隨後戞然長鳴其不
可亂如此非羽之可用爲儀者乎與三同爲无
應不安故同象陸三四相比四下巽而三上正
有夫婦象九三重剛居艮止地有禦寇象四爲
巽木鴻趾連不能握木故不木棲或得其桷亦
可權處三歲隔三爻也程子曰諸卦雖言利貞

而所施各不同有涉不正之疑而爲之戒者有其事必貞乃得宜者有言其所以利者以其貞漸是也言女歸之所以吉者利於如此貞正也予謂彖辭言進以正可以正邦已專指六二之貞言矣夫女正而可以正邦有不利乎程傳得之

附錄

王輔嗣曰進而之陸與四相得不能復反者也

夫征不復樂于邪配則婦亦不能執貞矣非夫而孕故不育也三本艮體而棄乎羣醜與四相得遂乃不反至使婦孕不育凶之道也巽體合好順而相保物莫能間故利禦寇

熊過曰李鼎祚謂四爻陰位正象桷是也

俞氏曰五與二應乃夫婦之正配故吉三與四比乃夫婦之邪匹故凶

張藐山曰卓吾注漸極好然四與三爲女歸之權恐非所以爲訓也然曰刋禦冦曰順相保也曰或得其桷則兩聖人亦權許之矣是聖人不得已之詞也若名教王法並不得世人再配則舉世淫奔益甚矣不更甚於再配之醜耶曰夫征不復婦孕不育讀之可笑夫既不復婦安得有孕以此爲禦冦之計借爲口實噫非得已也冦非他冦也卽權豪奸猾

欲淫犯此婦者也故曰禦寇然九五獨非三歲不孕乎上九獨非終不可亂乎甚矣婦人之不幸也